



TRÍADE

COLECTIVO GLOVO

retrato de tres mujeres

COLECTIVO
GLOVO



PIEZA PARA CALLE Y ESPACIO NO CONVENCIONAL

15 MINUTOS

SINOPSIS

Érase una vez una sociedad que dio a los dioses por muertos y que permitió que algunas mujeres se apoderaran de viejos símbolos.

El resultado fue un código independiente, positrónico, basado en la risa, la complicidad y lenguaje propios.





IDEA ORIGINAL

TRIADE tiene como punto de partida esa necesidad de juntarse, vincularse y bailar desde el cuidado y la escucha en un espacio femenino que procure una genealogía femenina, un orden simbólico personal e independiente, inspirado por la **triada lunar** y su idea del eterno retorno - vida, muerte y renacimiento - resultando una pieza de corto formato para espacio no convencional con marcado carácter ritualesco y de culto a las ancestras y a las raíces.

LAS DETONANTES

Esther, Paula y Sybilla son tres mujeres, creadoras e intérpretes, que se reencuentran tras años sin verse.

En este tiempo, cada una elabora su recorrido profesional -y personal-.

En este instante, las tres se encuentran en un momento vital similar: la necesidad de autocuidado en el proceso y el retorno a la raíz.

Objetivo **bailar juntas**

Prioridad **escucharse**

Enfoque el **movimiento**

Exposición **propuesta bailada**

Accesorios **cuerpos actuales**

Instrumentos **cuerpos ancestrales**

Metodología **vincularse**





COLECTIVO
GLOVO

TRAYECTORIA

Colectivo Glovo es una compañía de danza galaico-portuguesa con sede en Galicia, codirigida por Hugo Pereira y Esther Latorre.

Paralelo a la creación escénica, la cía. busca aportar semilla al tejido artístico presente en la comunidad generando espacios de colaboración con otras agrupaciones y artistas procurando el acercamiento entre el mayor número de creadores e intérpretes, no solo en Galicia sino con una gran proyección internacional.

Formó parte del circuito **Red Acieloabierto** 2020 e 2023, del catálogo **Danza a Escena** 2021 e 2023, del catálogo de recomendación de la Comisión Asesora del **Programa.cat 2023** de Cataluña, del circuito de **Danza de Euskadi** 2023, **La Cultura Contraataca** de Cantabria 2023, entre otros.

Colectivo Glovo dirige las residencias de investigación [Atopémonos Bailando](#) de Lugo.



TRABAJOS ANTERIORES

Desde 2016, la compañía trabaja activamente en la creación de espectáculos de danza para **teatro y espacio no convencional**.

Entre sus trabajos destacan **EM·NA** (2021, Subvencionado por Agadic), **TABÚ** (2022, Coproducción con el Centro Coreográfico Galego), **ALLEO** (2022) o **XENÉRICA** (2023) entre otros.

Con sus piezas recibió el **Primer Premio** en el Certamen Burgos & NY, **Premio del Público** en el Certamen Sólodos Endanza, **Premio CORPOMOBILE** en Italia, **Premio GATADANS** y **Premio LAS NOCHES DEL PATRIMONIO** en el Certamen DZM 2023, entre otros.

También, ha colaborado en proyectos de fotografía, moda, videoproyección e instalación para diferentes artistas y empresas.

Sus trabajos se pueden visualizar [aquí](#).



compañía

ESTHER LATORRE

Lugo - Codirección, coreografía e interpretación

Gallega de nacimiento, completa su carrera graduándose en danza contemporánea en el Conservatorio Profesional de danza de Lugo, formando parte de la primera promoción de profesionales en danza contemporánea de Galicia, diplomándose también en Magisterio de Educación Física en la misma ciudad. Fue merecedora del **Premio a la excelencia** como intérprete de danza contemporánea.

Desde entonces, ha trabajado con compañías en España y Portugal, destacando la compañía Maduixa Teatre como intérprete de la pieza "Mulier" galardonada con el **Premio Max** a Mejor Espectáculo de Calle, **Premio Moritz** Millor Estrea de Carrer 2016, **Premio Umore Azoka** 2017 (País Vasco) y **Premio Artes Escénicas Valencianas** del IVC en 2018, así como en diversas coproducciones del Centro Coreográfico Galego.

Fue también merecedora del **primer premio** en el Certamen coreográfico Delmar (Valencia), ganadora del **premio a Mejor Intérprete en Danza Contemporánea** en el 11º Certamen de danza Gerard Collins y fue alumna becada en la Anton Bruckner Privat universität für Musik, Tanz und Schauspiel de Linz, Austria.

Codirige la cía de danza Colectivo Glovo y el programa de residencias artísticas e investigación Atopémonos Bailando de Lugo.



compañía

HUGO PEREIRA

Porto - Codirección y coreografía

Natural de Porto, comienza su formación en el Conservatorio de danza JOBRA. Recibe diversas formaciones en danza con maestros como Akram Khan Dance Company, SagiGross (Gross Dance Company, NEDERLANDS), Shirley Esseboom (NEDERLANDS), Víctor Hugo Pontes (Nome Proprio, PORTUGAL), Inês Negrão (PORTUGAL), Bruno Alexandre (PORTUGAL), Carmela García (Otradanza, ESPAÑA), Julia Weh (ALEMAÑA), Romulus Neagu (PORTUGAL), Daniel Abreu (ESPAÑA), Diego Anido (ESPAÑA)... Formó parte de la Companhia de Dança do Norte en la producción de 2015-2016 "Barulhos Nossos" y participó en diversos festivales nacionales e internacionales de creación.

Es también titulado en Especialización en producción y gestión de artes escénicas por el Instituto de Gestión Cultural y Artística de la Universidad Europea Miguel de Cervantes. Actualmente está centrado en la codirección de Colectivo Glovo, habiendo sido premiado con el **Primer premio** en Certamen Coreográfico Internacional de Burgos & New York - Bailando con piedras o el **Premio del Público** en el Certamen Iberoamericano Sólodos Endanza, entre otros. Fue también merecedor de la **Beca Barcelona Internacional Dance Exchange (BIDE)** en el 35º Certamen Coreográfico de Madrid.

Codirige la cía de danza Colectivo Glovo y el programa de residencias artísticas e investigación Atopémonos Bailando de Lugo.

COLECTIVO
GLOVO



apoyos al proyecto

- **A Casa Vella** residencias (Allariz - Ourense)
- **L'Estruch Fàbrica de Creació** (Sabadell)
- **Residencias DANTZALABEA** Teatro Barakaldo (Bizkaia)
- **Bienal Danza Contemporánea** - Macedo de Cavaleiros (Portugal)



COLECTIVO
GLOVO





COLECTIVO
GLOVO

www.colectivoglovo.com

604002295

colectivoglovo@gmail.com

