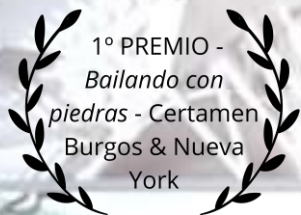
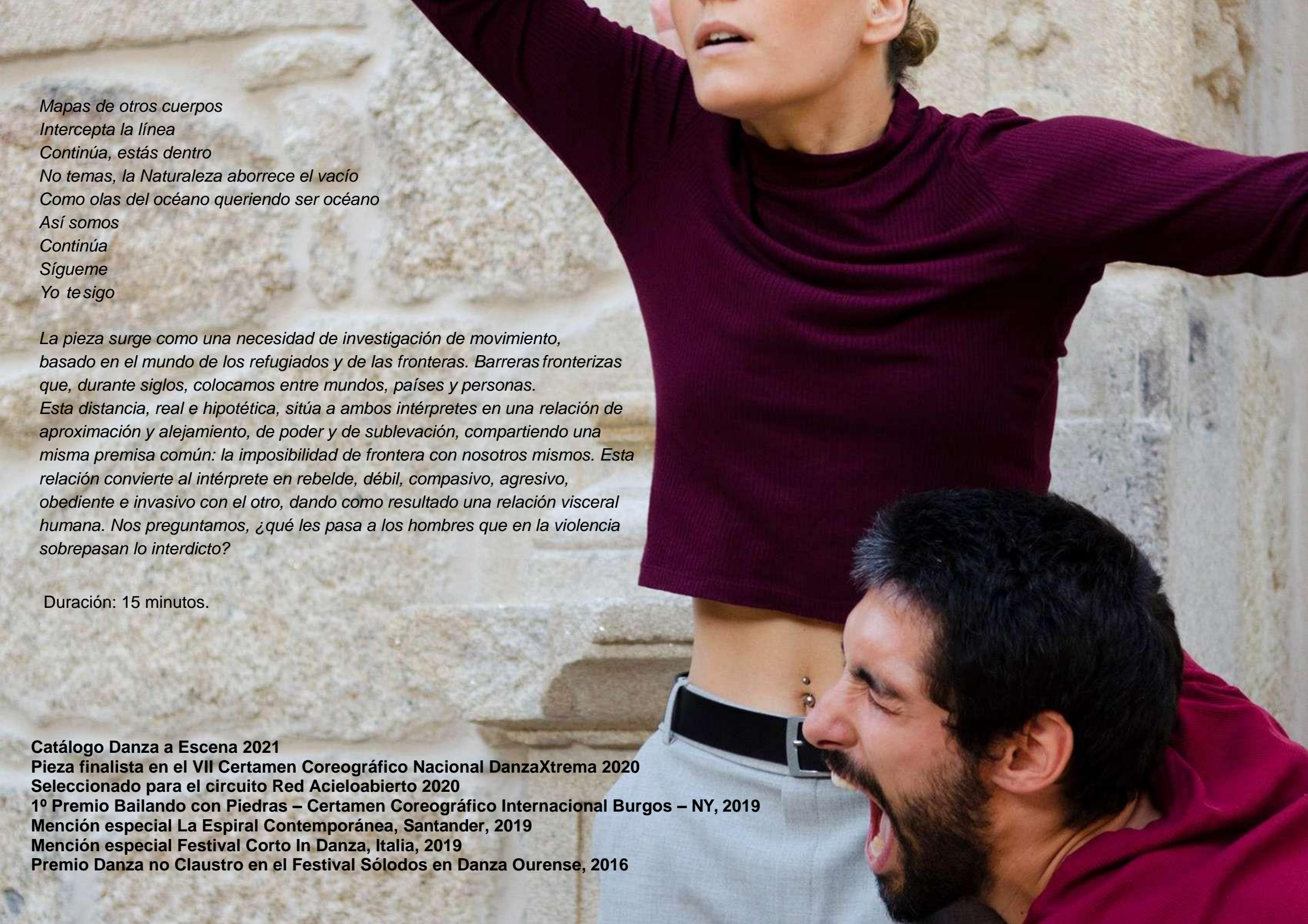


G L O  O

colectivo en danza

MAPA





*Mapas de otros cuerpos
Intercepta la línea
Continúa, estás dentro
No temas, la Naturaleza aborrece el vacío
Como olas del océano queriendo ser océano
Así somos
Continúa
Sígueme
Yo te sigo*

La pieza surge como una necesidad de investigación de movimiento, basado en el mundo de los refugiados y de las fronteras. Barreras fronterizas que, durante siglos, colocamos entre mundos, países y personas. Esta distancia, real e hipotética, sitúa a ambos intérpretes en una relación de aproximación y alejamiento, de poder y de sublevación, compartiendo una misma premisa común: la imposibilidad de frontera con nosotros mismos. Esta relación convierte al intérprete en rebelde, débil, compasivo, agresivo, obediente e invasivo con el otro, dando como resultado una relación visceral humana. Nos preguntamos, ¿qué les pasa a los hombres que en la violencia sobrepasan lo interdicto?

Duración: 15 minutos.

Catálogo Danza a Escena 2021

Pieza finalista en el VII Certamen Coreográfico Nacional DanzaXtrema 2020

Seleccionado para el circuito Red Acieloabierto 2020

1º Premio Bailando con Piedras – Certamen Coreográfico Internacional Burgos – NY, 2019

Mención especial La Espiral Contemporánea, Santander, 2019

Mención especial Festival Corto In Danza, Italia, 2019

Premio Danza no Claustro en el Festival Sólodos en Danza Ourense, 2016

Creación e interpretación:
Esther Latorre y Hugo Pereira

Música original:
Armand Amar y Sydney Bechet

Vídeo:
Manu Lago

Diseño gráfico y web:
Manu Lago

Espacio sonoro:
Colectivo Glovo

Fotos:
Temprano, Francesc Vera, Manu Lago y Pedro Soares...

Con el soporte de:

Agadic

Xacobeo 2021

Xunta de Galicia

INAEM

Concello de Lugo

SOLODOS

Escuela Palimoco

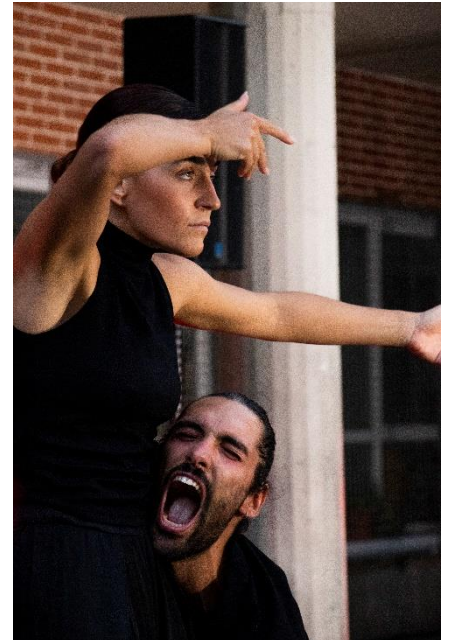
Galicia Danza Contemporánea



COLECTIVO GLOVO

Con la pieza M A P A (2016) ha recorrido varios festivales y circuitos de danza como:

- SPORTING LADOS DANZA RUSSAFA, Valencia (2016)
- CIRCUITO BUCLES, Valencia (2016)
- Invitados CERTAMEN COREOGRÁFICO GERARD COLLINS, Valencia (2016)
- CERTAMEN INTERNACIONAL SOLOS Y DÚOS Sólodos EN DANZA, Ourense (2016). Premiados por el jurado.
- DANZA NO CLAUSTRO Encuentro de artistas Iberoamericanos, Sólodos EN DANZA, Ourense (2017).
- FESTIVAL INTERNACIONAL CAMP_iN, México (2017).
- FESTIVAL HERDANZA, Santiago de Compostela (2017).
- MOSTRA INTERNACIONAL MIM, Valencia (2018)
- FESTIVAL COREOGRÁFICO ALMADA, Portugal (2018)
- FESTIVAL CORTO IN DANZA, Italia (2019). Mención especial del jurado.
- CERTAMEN INTERNACIONAL DE COREOGRAFÍA BURGOS – NY (2019). Primer Premio (Bailando con piedras).
- LA ESPIRAL CONTEMPORÁNEA, Santander (2019). Mención especial del jurado.
- CARTOGRAFÍA EN MOVIMIENTO, Lugo (2019)
- SEIS CORDAS, Programación Teatro Ensalle, Vigo (2019)
- FESTIVAL DANZA EXTREMADURA, Cáceres (2019)
- FESTIVAL C, PARQUE DE BONAVAL, Santiago de Compostela, (2020)
- FESTIVAL TRAYECTOS ZARAGOZA, Zaragoza, Red Acieloabierto, (2020)
- FESTIVAL TAC, Gala de Danza Con-TAC-To, Valladolid, (2020)
- FESTIVAL CORPO (A) TERRA, Ourense, Red A Cielo Abierto, (2020)
- FESTIVAL DANTZA HIRIAN, País Vasco, Red Acieloabierto, (2020)
- FESTIVAL FIGUERES ES MOU, Girona, Red Acieloabierto (2020)
- CAJA BURGOS, Aranda De Duero (2020)
- TEATRO PRINCIPAL PALENCIA (2020)
- AUDITORIO LEÓN, León (2020)
- TEATRO PRINCIPAL, Burgos (2020)
- LA CISTÉRNIGA, Valladolid (2020)
- FESTIVAL FAM, Tenerife, Red Acieloabierto (2020)
- FESTIVAL MASDANZA, Canarias, Red Acieloabierto (2020)
- FESTIVAL LUGAR FUTURO, Viseu (Portugal) (2020)
- FESTIVAL LEKUZ LEKU, Bilbao, Red A Cielo Abierto (2020)
- VII CERTAMEN COREOGRÁFICO NACIONAL DANZXTREMA 2020, Espacio Cinético Taktá de Navalmoral de la Mata
- XORNADAS ATOPÉMONOS BAILANDO, Vello Cárcere, Lugo



ESTHER LATORRE FERNÁNDEZ (GALICIA, ESPAÑA)

Gallega de nacimiento, completa su carrera especializándose y graduándose en danza contemporánea en el Conservatorio Profesional de danza de Lugo, formando parte de la que sería la primera promoción de profesionales en danza contemporánea de Galicia, diplomándose también en Magisterio de Educación Física en la misma ciudad.

Desde entonces, ha trabajado con compañías como Jove Companyia de Danza Gerard Collins (Valencia), Moudansa (Valencia), Companhia de Dança do Norte (Portugal), compañía Maduixa Teatre (galardonada con el Premio Max a Mejor Espectáculo de Calle por “Mulher”; Premio Moritz Millor Estrena de Carrer 2016; Premio Umore Azoka 2017 (País Vasco) e Premio Artes Escénicas Valencianas del IVC en 2018) o en las coproducciones del Centro Coreográfico Gallego “E_Migrantas” y “Primeiro a vida” bajo la dirección de Kirenia Martínez.

Fue también merecedora del primer premio en el Certamen coreográfico Delmar (Valencia) con la pieza “Aliquam” (coreografía e interpretación propias) y ganadora del premio a Mejor Intérprete en Danza Contemporánea en el 11º Certamen de danza Gerard Collins.

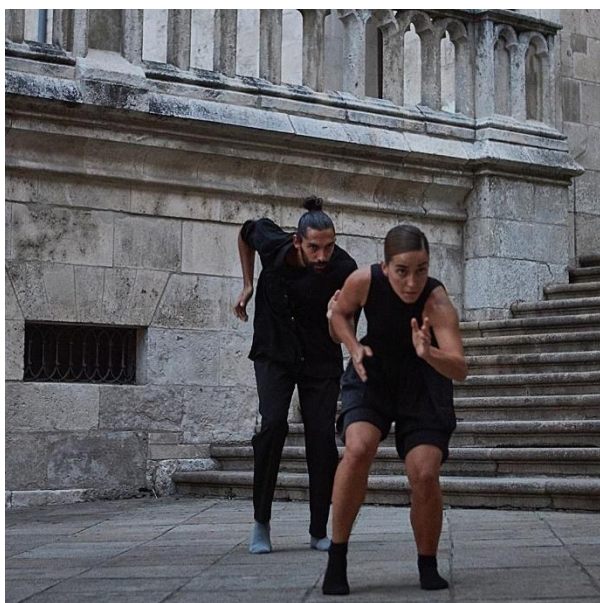
Desde 2016 es codirectora del Colectivo Glovo junto a Hugo Pereira.

HUGO PIRES PEREIRA (PORTO, PORTUGAL)

Natural de Porto, comienza su formación en el Conservatorio de danza da JOBRA donde se graduará en el 2015. Recibe diversas formaciones en danza con maestros como Akram Khan Dance Company, Sagi Gross (GrossDanceCompany, NEDERLANDS), Shirley Esseboom (NEDERLANDS), Víctor Hugo Pontes (Nome Proprio, PORTUGAL), Bruno Alexandre (PORTUGAL), Carmela García (Otradanza, ESPAÑA), Julia Weh (ALEMANIA), Romulus Neagu (PORTUGAL)...

Formó parte de la Companhia de Dança do Norte en la producción de 2015-2016 “Barulhos Nossos” y participó en diversos festivales nacionales e internacionales de creación. Actualmente está centrado en la codirección de Colectivo Glovo junto a Esther Latorre.

Cabe destacar su colaboración con la forma Adolfo Domínguez (Premio Nacional de Moda 2019).







G L O  O

colectivo en danza

www.colectivoglovo.com

colectivoglovo@gmail.com

Instagram: [@colectivoglovo](https://www.instagram.com/colectivoglovo)

Facebook: [Colectivo Glovo](https://www.facebook.com/ColectivoGlovo)

